| 班級 | 星期 | 週次 | 日期 | 一節 | 二節 | 三節 | 四節 | 五節 | 六節 | 七節 | 八節 | 九節 | 十節 | 十一節 | 十二節 | 十三節 | 十四節 | 十五節 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 83931 | 六 | 00 | 110.09.04 | 08:00~08:4 | 08:50~09:35 | 09:40~10 | 10:30~11:15 | 11:20~12 | 13:00~13:45 | 13:50~14:35 | 14:40~15 | 15:30~16:15 | 16:20~17 | 18:00~18:45 | 18:50~19 | 19:40~20:25 | 20:30~21 | 21:20~22:05 |
| 83931 | 六 | 01 | 110.09.04 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 02 | 110.09.11 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 03 | 110.09.18 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 04 | 110.09.25 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 05 | 110.10.02 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 06 | 110.10.09 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 07 | 110.10.16 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 08 | 110.10.23 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 09 | 110.10.30 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 10 | 110.11.06 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 11 | 110.11.13 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 12 | 110.11.20 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 13 | 110.11.27 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 14 | 110.12.04 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 15 | 110.12.11 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 16 | 110.12.18 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 17 | 110.12.25 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 18 | 111.01.01 | × | × | × | × | × | 商業攝影 | | 文化創意設計與產品開發 | | 電腦繪圖(一) | | 視覺設計(一) | | | |
| 83931 | 六 | 19 | 111.01.08 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83931 | 六 | 20 | 111.01.15 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83931 | 六 | 21 | 111.01.22 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 00 | 110.09.05 | 08:00~08:4 | 08:50~09:35 | 09:40~10 | 10:30~11:15 | 11:20~12 | 13:00~13:45 | 13:50~14:35 | 14:40~15 | 15:30~16:15 | 16:20~17 | 18:00~18:45 | 18:50~19 | 19:40~20:25 | 20:30~21 | 21:20~22:05 |
| 83931 | 日 | 01 | 110.09.05 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 02 | 110.09.12 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 03 | 110.09.19 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 04 | 110.09.26 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 05 | 110.10.03 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 06 | 110.10.10 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 07 | 110.10.17 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 08 | 110.10.24 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 09 | 110.10.31 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 10 | 110.11.07 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 11 | 110.11.14 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 12 | 110.11.21 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 13 | 110.11.28 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 14 | 110.12.05 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 15 | 110.12.12 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 16 | 110.12.19 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 17 | 110.12.26 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 18 | 111.01.02 | 時尚生活美學(一) | | 金屬飾品設計 | | 包裝實務(一) | | 自然與生活科 | 自然與生 | 歷代文選 | 歷代文選 | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 19 | 111.01.09 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 20 | 111.01.16 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 21 | 111.01.23 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | 科目 | 科目名稱 | 課程名稱 | 學分(時數 | 任課教師 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目01 | 歷代文選 | 8390021( | 2.0(2.0) | 楊淑美 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目02 | 時尚生活 | 8392021( | 2.0(2.0) | 林潔怡 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目03 | 包裝實務 | 8392031( | 2.0(2.0) | 賴岳興 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目04 | 電腦繪圖 | 8392041( | 2.0(2.0) | 馮淑萍 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目05 | 商業攝影 | 8392051( | 2.0(2.0) | 呂駿滕 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目06 | 文化創意 | 8392061( | 2.0(2.0) | 吳彥霖 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目07 | 視覺設計 | 8392201( | 2.0(2.0) | 馮淑萍 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目08 | 金屬飾品 | 8398011( | 2.0(2.0) | 蘇小夢 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目09 | 自然與生 | 839C001( | 2.0(2.0) | 林福榮 | | | | | | | | | | | | | |

| 班級 | 星期 | 週次 | 日期 | 一節 | 二節 | 三節 | 四節 | 五節 | 六節 | 七節 | 八節 | 九節 | 十節 | 十一節 | 十二節 | 十三節 | 十四節 | 十五節 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 83941 | 六 | 00 | 110.09.04 | 08:00~08 | 08:50~09:35 | 09:40~10 | 10:30~11:15 | 11:20~12 | 13:00~13 | 13:50~14 | 14:40~15:25 | 15:30~16 | 16:20~17:05 | 18:00~18:45 | 18:50~19 | 19:40~20:25 | 20:30~21 | 21:20~22:05 |
| 83941 | 六 | 01 | 110.09.04 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 02 | 110.09.11 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 03 | 110.09.18 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 04 | 110.09.25 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 05 | 110.10.02 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 06 | 110.10.09 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 07 | 110.10.16 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 08 | 110.10.23 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 09 | 110.10.30 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 10 | 110.11.06 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 11 | 110.11.13 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 12 | 110.11.20 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 13 | 110.11.27 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 14 | 110.12.04 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 15 | 110.12.11 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 16 | 110.12.18 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 17 | 110.12.25 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 18 | 111.01.01 | × | × | × | × | × | 飲食與健 | 飲食與健 | 臺灣開發史 | 臺灣開發 | 插畫(二) | | 視覺形象規畫設計 | | | |
| 83941 | 六 | 19 | 111.01.08 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83941 | 六 | 20 | 111.01.15 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83941 | 六 | 21 | 111.01.22 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 00 | 110.09.05 | 08:00~08 | 08:50~09:35 | 09:40~10 | 10:30~11:15 | 11:20~12 | 13:00~13 | 13:50~14 | 14:40~15:25 | 15:30~16 | 16:20~17:05 | 18:00~18:45 | 18:50~19 | 19:40~20:25 | 20:30~21 | 21:20~22:05 |
| 83941 | 日 | 01 | 110.09.05 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 02 | 110.09.12 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 03 | 110.09.19 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 04 | 110.09.26 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 05 | 110.10.03 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 06 | 110.10.10 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 07 | 110.10.17 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 08 | 110.10.24 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 09 | 110.10.31 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 10 | 110.11.07 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 11 | 110.11.14 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 12 | 110.11.21 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 13 | 110.11.28 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 14 | 110.12.05 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 15 | 110.12.12 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 16 | 110.12.19 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 17 | 110.12.26 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 18 | 111.01.02 | 媒材探索與表現(二)玻 | | 角色造型設計 | | 木竹工藝(二) | | 簡報技巧實務 | | 時尚生活美學(三) | | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 19 | 111.01.09 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 20 | 111.01.16 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| 83941 | 日 | 21 | 111.01.23 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × |
| | 科目 | 科目名稱 | 課程名稱 | 學分(時數 | 任課教師 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目01 | 臺灣開發 | 8390051( | 2.0(2.0) | 王安國 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目02 | 視覺形象 | 8392011( | 2.0(2.0) | 林雪雰 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目03 | 插畫(二) | 8392141( | 2.0(2.0) | 吳彥霖 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目04 | 時尚生活 | 8392151( | 2.0(2.0) | 林潔怡 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目05 | 角色造型 | 8392161( | 2.0(2.0) | 張錦郎 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目06 | 媒材探索 | 8398041( | 2.0(2.0) | 陳俊雄 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目07 | 木竹工藝 | 8398051( | 2.0(2.0) | 吳志南 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目08 | 簡報技巧 | 8398111( | 2.0(2.0) | 賴依青 | | | | | | | | | | | | | |
| | 科目09 | 飲食與健 | 839D001( | 2.0(2.0) | 王夢玲 | | | | | | | | | | | | | |