

正修科技大學進修部課程表

109 學年度第二學期

班級：二專 視傳二甲

教室：27-0202

週次	年課節次	週六										年課節次	週日									
		六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
		13:00 13:45	13:50 14:35	14:40 15:25	15:30 16:15	16:20 17:05	18:00 18:45	18:50 19:35	19:40 20:25	20:30 21:15	21:20 22:05		08:00 08:45	08:50 09:35	09:40 10:25	10:30 11:15	11:20 12:05	13:00 13:45	13:50 14:35	14:40 15:25	15:30 16:15	16:20 17:05
01	110.02.27	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.02.28	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
02	110.03.06	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.03.07	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
03	110.03.13	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.03.14	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
04	110.03.20	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.03.21	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
05	110.03.27	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.03.28	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
06	110.04.03	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.04.04	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
07	110.04.10	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.04.11	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
08	110.04.17	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.04.18	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
09	110.04.24	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.04.25	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
10	110.05.01	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.05.02	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
11	110.05.08	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.05.09	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
12	110.05.15	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.05.16	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
13	110.05.22	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.05.23	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
14	110.05.29	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.05.30	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
15	110.06.05	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.06.06	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
16	110.06.12	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.06.13	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
17	110.06.19	設計美學	設計美學	圖文編輯與應用	圖文編輯與應用	金屬飾品製作(二)	金屬飾品製作(二)	音樂欣賞	音樂欣賞	現代世界史	現代世界史	110.06.20	實務專題(二)	實務專題(二)	包裝設計(二)	包裝設計(二)	玻璃與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	陶藝與飾品應用(二)	空間與展示美學	空間與展示美學
18	110.06.26	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.06.27	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
19	110.07.03	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.04	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
20	110.07.10	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.11	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
21	110.07.17	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.18	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

備註	§ 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿 18 小時為 1 學分。 § 為配合畢業典禮相關準備事宜及活動安排，畢業班本學期 17 週後之課程安排於第 3 週至第 17 週之空堂節次實施補課，補課時間登載於教務補課系統並公告之。																					
科目名稱	現代世界史	音樂欣賞	圖文編輯與應用	包裝設計(二)	實務專題(二)	設計美學	金屬飾品製作(二)	陶藝與飾品應用(二)	玻璃與飾品應用(二)	空間與展示美學												
課程代碼(必/選修)	70R0111(必修)	70R0121(必修)	70R2141(必修)	70R2161(必修)	70R2201(必修)	70R2241(必修)	70R8081(選修)	70R8091(選修)	70R8101(選修)	70R8121(選修)												
學分(時數)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)												
任課教師/專業教室	郭偉鴻 07-0203	龔冠如/03B-0901	余宥霽/27-0805-1	賴岳興/27-0904	吳彥霖/27-0803	林雪雲 27-0904	周金團/27-0901	張錦郎/27-0903	陳俊雄/27-0903	鄭詔仁/27-0803												

正修科技大學進修部課程表

109 學年度第二學期

班級：二技 視傳三甲

教室：27-0803

週次	年課節次	週六										年課節次	週日									
		六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
		13:00 13:45	13:50 14:35	14:40 15:25	15:30 16:15	16:20 17:05	18:00 18:45	18:50 19:35	19:40 20:25	20:30 21:15	21:20 22:05		08:00 08:45	08:50 09:35	09:40 10:25	10:30 11:15	11:20 12:05	13:00 13:45	13:50 14:35	14:40 15:25	15:30 16:15	16:20 17:05
01	110.02.27	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.02.28	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
02	110.03.06	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.03.07	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
03	110.03.13	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.03.14	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
04	110.03.20	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.03.21	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
05	110.03.27	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.03.28	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
06	110.04.03	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.04.04	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
07	110.04.10	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.04.11	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
08	110.04.17	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.04.18	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
09	110.04.24	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.04.25	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
10	110.05.01	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.05.02	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
11	110.05.08	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.05.09	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
12	110.05.15	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.05.16	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
13	110.05.22	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.05.23	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
14	110.05.29	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.05.30	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
15	110.06.05	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.06.06	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
16	110.06.12	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.06.13	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
17	110.06.19	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.06.20	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
18	110.06.26	插畫(一)	插畫(一)	時尚生活美學(二)	時尚生活美學(二)	電腦繪圖(二)	電腦繪圖(二)	視覺設計(二)	視覺設計(二)	×	×	110.06.27	專業倫理與法治	專業倫理與法治	符號與圖像應用	符號與圖像應用	包裝實務(二)	包裝實務(二)	木竹工藝(一)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶	媒材探索與表現(一)陶
19	110.07.03	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.04	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
20	110.07.10	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.11	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
21	110.07.17	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.18	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

導師
問
班
會

備註 § 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿 18 小時為 1 學分。

科目名稱	專業倫理與法治	符號與圖像應用	時尚生活美學(二)	包裝實務(二)	電腦繪圖(二)	插畫(一)	視覺設計(二)	木竹工藝(一)	媒材探索與表現(一)陶
課程代碼(必/選修)	8390031(必修)	8392071(必修)	8392081(必修)	8392091(必修)	8392101(必修)	8392121(必修)	8392211(必修)	8398021(選修)	8398031(選修)
學分(時數)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)
任課教師/專業教室	余家哲/27-0806	吳彥霖/27-0803	鄭詔仁/27-0803	賴岳興/27-0904	馮淑萍/27-0805-1	黃郁升/27-0803	馮淑萍/27-0805-1	吳志南/28-0101	張錦郎/27-0903

正修科技大學進修部課程表

109 學年度第二學期

班級：二技 視傳四甲

教室：27-0203

週次	年課節次	週六										年課節次	週日									
		六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
		13:00 13:45	13:50 14:35	14:40 15:25	15:30 16:15	16:20 17:05	18:00 18:45	18:50 19:35	19:40 20:25	20:30 21:15	21:20 22:05		08:00 08:45	08:50 09:35	09:40 10:25	10:30 11:15	11:20 12:05	13:00 13:45	13:50 14:35	14:40 15:25	15:30 16:15	16:20 17:05
01	110.02.27	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.02.28	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
02	110.03.06	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.03.07	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
03	110.03.13	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.03.14	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
04	110.03.20	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.03.21	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
05	110.03.27	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.03.28	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
06	110.04.03	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.04.04	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
07	110.04.10	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.04.11	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
08	110.04.17	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.04.18	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
09	110.04.24	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.04.25	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
10	110.05.01	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.05.02	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
11	110.05.08	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.05.09	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
12	110.05.15	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.05.16	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
13	110.05.22	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.05.23	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
14	110.05.29	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.05.30	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
15	110.06.05	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.06.06	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
16	110.06.12	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.06.13	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
17	110.06.19	品牌研究與分析	品牌研究與分析	個案分析	個案分析	實務專題(二)	實務專題(二)	攝影實務	攝影實務	簡報技巧實務	簡報技巧實務	110.06.20	×	×	時尚生活美學(四)	時尚生活美學(四)	工藝設計與製作	工藝設計與製作	角色模型製作	角色模型製作	實用英文	實用英文
18	110.06.26	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.06.27	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
19	110.07.03	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.04	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
20	110.07.10	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.11	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
21	110.07.17	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	110.07.18	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×

備註 § 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿 18 小時為 1 學分。
§ 為配合畢業典禮相關準備事宜及活動安排，畢業班本學期 17 週後之課程安排於第 3 週至第 17 週之空堂節次實施補課，補課時間登載於教務補課系統並公告之。

科目名稱	實用英文	實務專題(二)	時尚生活美學(四)	角色模型製作	簡報技巧實務	工藝設計與製作	品牌研究與分析	攝影實務	個案分析
課程代碼(必/選修)	SOR0011(必修)	SOR2161(必修)	SOR2181(必修)	SOR2191(必修)	SOR8041(選修)	SOR8091(選修)	SOR8101(選修)	SOR8111(選修)	SOR8151(選修)
學分(時數)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)	2.0(2.0)
任課教師/專業教室	李能安/27-0203	林雪雲/27-0905	陳俊雄/27-0903	蘇仙筆/28-0101	邱志芳/27-0905	吳志南/28-0101	馮淑萍/27-0905	呂駿騰/27-0804	馮淑萍/27-0905