

| 班級 | 星期 | 週次 | 日期 | 一節 | 二節 | 三節 | 四節 | 五節 | 六節 | 七節 | 八節 | 九節 | 十節 | 十一節 | 十二節 | 十三節 | 十四節 | 十五節 |
|-------|----|----|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 83931 | 六 | 00 | 113.02.24 | 08:00~08:45 | 08:50~09:35 | 09:40~10:25 | 10:30~11:15 | 11:20~12:05 | 13:00~13:45 | 13:50~14:35 | 14:40~15:25 | 15:30~16:15 | 16:20~17:05 | 18:00~18:45 | 18:50~19:35 | 19:40~20:25 | 20:30~21:15 | 21:20~22:05 |
| 83931 | 六 | 01 | 113.02.24 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | | |
| 83931 | 六 | 02 | 113.03.02 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | 人權與法治 | 人權與法治 | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 03 | 113.03.09 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 04 | 113.03.16 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 05 | 113.03.23 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | 人權與法治 | 人權與法治 | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 06 | 113.03.30 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 07 | 113.04.06 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 08 | 113.04.13 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | 人權與法治 | 人權與法治 | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 09 | 113.04.20 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 10 | 113.04.27 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 11 | 113.05.04 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 12 | 113.05.11 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | 人權與法治 | 人權與法治 | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 13 | 113.05.18 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 14 | 113.05.25 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 15 | 113.06.01 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | 人權與法治 | 人權與法治 | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 16 | 113.06.08 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 17 | 113.06.15 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | | | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 18 | 113.06.22 | × | × | × | × | × | 時尚生活美學(一) | 時尚生活美學(二) | 人權與法治 | 人權與法治 | 電腦繪圖(一) | 電腦繪圖(二) | 媒材探索 | 媒材探索與表現(一) | | |
| 83931 | 六 | 19 | 113.06.29 | × | × | × | × | × | | | | | | | | | | |
| 83931 | 六 | 20 | 113.07.06 | × | × | × | × | × | | | | | | | | | | |
| 83931 | 六 | 21 | 113.07.13 | × | × | × | × | × | | | | | | | | | | |
| 83931 | 日 | 00 | 113.02.25 | 08:00~08:45 | 08:50~09:35 | 09:40~10:25 | 10:30~11:15 | 11:20~12:05 | 13:00~13:45 | 13:50~14:35 | 14:40~15:25 | 15:30~16:15 | 16:20~17:05 | 18:00~18:45 | 18:50~19:35 | 19:40~20:25 | 20:30~21:15 | 21:20~22:05 |
| 83931 | 日 | 01 | 113.02.25 | 符號與圖像 | 符號與圖像 | 視覺設計(二) | 視覺設計(二) | 包裝實務(二) | 包裝實務(二) | 木竹工藝(一) | 木竹工藝(一) | 插畫(一) | 插畫(一) | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 02 | 113.03.03 | 符號與圖像 | 符號與圖像 | 視覺設計(二) | 視覺設計(二) | 包裝實務(二) | 包裝實務(二) | 木竹工藝(一) | 木竹工藝(一) | 插畫(一) | 插畫(一) | × | × | × | × | × |
| 83931 | 日 | 03 | 113.03.10 | 符號與圖像 | 符號與圖像 | 視覺設計(二) | 視覺設計(二) | 包裝實務(二) | 包裝實務(二) | 木竹工藝(一) | 木竹工藝(一) | 插畫(一) | 插畫(一) | × | × | × | × | × |

| 班級 | 星期 | 週次 | 日期 | 一節 | 二節 | 三節 | 四節 | 五節 | 六節 |
|-------|------|------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 83941 | 六 | 00 | 113.02.24 | 08:00~08 | 08:50~09 | 09:40~10 | 10:30~11 | 11:20~12 | 13:00~13 |
| 83941 | 六 | 01 | 113.02.24 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 02 | 113.03.01 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 03 | 113.03.01 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 04 | 113.03.14 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 05 | 113.03.21 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 06 | 113.03.30 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 07 | 113.04.06 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 08 | 113.04.13 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 09 | 113.04.20 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 10 | 113.04.27 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 11 | 113.05.04 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 12 | 113.05.11 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 13 | 113.05.18 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 14 | 113.05.25 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 15 | 113.06.01 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 16 | 113.06.08 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 17 | 113.06.15 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 18 | 113.06.22 | × | × | × | × | × | 展示規畫 |
| 83941 | 六 | 19 | 113.06.29 | × | × | × | × | × | |
| 83941 | 六 | 20 | 113.07.06 | × | × | × | × | × | |
| 83941 | 六 | 21 | 113.07.13 | × | × | × | × | × | |
| 83941 | 日 | 00 | 113.02.24 | 08:00~08 | 08:50~09 | 09:40~10 | 10:30~11 | 11:20~12 | 13:00~13 |
| 83941 | 日 | 01 | 113.02.24 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 02 | 113.03.01 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 03 | 113.03.10 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 04 | 113.03.17 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 05 | 113.03.24 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 06 | 113.03.31 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 07 | 113.04.07 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 08 | 113.04.14 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 09 | 113.04.21 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 10 | 113.04.28 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 11 | 113.05.05 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 12 | 113.05.12 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 13 | 113.05.19 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 14 | 113.05.26 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 15 | 113.06.02 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 16 | 113.06.09 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 17 | 113.06.16 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 18 | 113.06.23 | 時尚生活 | 時尚生活 | 品牌研究 | 品牌研究 | 攝影實務 | 攝影實務 |
| 83941 | 日 | 19 | 113.06.30 | | | | | | |
| 83941 | 日 | 20 | 113.07.07 | | | | | | |
| 83941 | 日 | 21 | 113.07.14 | | | | | | |
| | 科目 | 科目名稱 | 課程名稱 | 學分(時數) | 任課教師 | | | | |
| | 科目01 | 實用英語 | 839006A | 2.0(2.0) | 郭凌均 | 27-0806 | | | |
| | 科目02 | 展示規畫 | 839211A | 2.0(2.0) | 馮淑萍 | 27-0803 | | | |
| | 科目03 | 實務專題 | 839213A | 2.0(2.0) | 戴君珊 | 27-0903 | | | |
| | 科目04 | 時尚生活 | 839218A | 2.0(2.0) | 呂堅華 | 27-0803 | | | |
| | 科目05 | 角色模型 | 839219A | 2.0(2.0) | 蘇仙筆 | 28-0001 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|------|---------|----------|-----|---------|--|--|--|
| | 科目06 | 媒材探索 | 839806A | 2.0(2.0) | 林潔怡 | 27-0903 | | | |
| | 科目07 | 工藝設計 | 839808A | 2.0(2.0) | 陳俊雄 | 27-0904 | | | |
| | 科目08 | 品牌研究 | 839809A | 2.0(2.0) | 吳彥霖 | 27-0803 | | | |
| | 科目09 | 攝影實務 | 839810A | 2.0(2.0) | 呂駿滕 | 27-0804 | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |